



Comune di Greve in Chianti (FI)



Comune Castellina in Chianti (SI)



Comune di Gaiole in Chianti (SI)



Comune di Radda in Chianti (SI)



Comune di San Casciano Val di Pesa (FI)



Comune di Impruneta (FI)



Comune Barberino-Tavarnelle (FI)



Comune di Castelnuovo Berardenga (SI)

www.premioletterariochianti.it

Associazione Culturale Stazione di Posta A.P.S.



PREMIO LETTERARIO CHIANTI[®] XXXVII EDIZIONE 2025

37 anni di libri e autori

Con il Patrocinio della Città Metropolitana di Firenze e Provincia di Siena
e Presidenza Consiglio Regione Toscana



*Manifestazione inserita dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali tra quelle di
Rilievo Nazionale in ambito al Progetto "Italia Pianeta Libri"*

Comunicato

Art. 1 -Il Comitato organizzatore della 37° edizione del Premio Letterario Chianti, presieduto da Paolo Codazzi, e composto dai rappresentanti dei Comuni solidali per la manifestazione, ha deliberato le seguenti norme che regoleranno **la 37° edizione del Premio Letterario Chianti 2025 riservato ad opere di narrativa in lingua italiana, edite dal 1 luglio 2023 al 30 giugno 2024.**

Art. 2 – Il Comitato Tecnico prenderà in considerazione opere edite nel periodo sopra indicato proposte da membri del Comitato Tecnico. Tuttavia, Case editrici, nonché autori a titolo personale, che intendano proporre opere al Premio, dovranno inviare **16 copie di ciascuna opera entro e non oltre il 30 novembre 2024, alla BIBLIOTECA COMUNALE DI GREVE IN CHIANTI, PIAZZA TERRA MADRE, 50022 GREVE IN CHIANTI (FI).** Sulle scatole contenenti i libri inviati dovrà essere posta la dicitura: **PREMIO LETTERARIO CHIANTI XXXVII EDIZIONE 2025.**

ART. 3 – Le opere pervenute e quante indicate dai membri del Comitato Tecnico saranno sottoposte all'esame del Comitato Tecnico coordinato da Michele Brancale e composto da Paolo Codazzi, Antonio Celano e da un membro indicato da ognuno dei comuni promotori.

Art. 4 – Il Comitato Tecnico esaminerà le opere, dotate dei requisiti richiamati nel presente bando. Le opere non in possesso dei requisiti indicati nel presente bando verranno escluse senza alcun obbligo di restituzione dei libri inviati.

Art. 5 – Il Comitato Tecnico, entro il 31 gennaio 2025, selezionerà le opere finaliste, di solito 5, riservandosi di modificare il numero dei finalisti in funzione della qualità delle opere presentate o, anche, per motivi strettamente organizzativi. La Conferenza Stampa di Comunicazione delle opere finaliste avverrà, poco dopo il 31 gennaio 2025, in una serata a cura del Rotary San Casciano-Chianti sponsor della Manifestazione.

Le comunicazioni di selezione dei finalisti verranno inoltrate alle Case Editrici e/o agli autori. Sia Case Editrici che autori selezionati dovranno attestare formale accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando e in particolare quanto previsto nel successivo art. 6.

Art. 6 – Le Case Editrici e gli Autori delle opere finaliste si impegnano:

- a) Fornire il numero di copie che verranno richieste per dotare la Giuria dei Lettori al prezzo di copertina scontato del 50%. Il quantitativo di copie da fornire potrà variare dalle 200 alle 250 copie secondo le reali richieste in base al numero dei lettori iscritti reclutati nelle biblioteche dei comuni promotori e presso l'Associazione Culturale Stazione di Posta A.P.S.. Tali copie dovranno essere inviate, con le stesse modalità e nello stesso luogo di cui all'art. 2, entro breve tempo dalla data della richiesta, con fatturazione da emettere secondo le modalità più avanti indicate.
- b) Assicurare la partecipazione dell'autore alla presentazione dell'opera alla Giuria dei Lettori e, possibilmente, alla cerimonia finale di premiazione.

Art. 7 – Le opere finaliste saranno presentate dagli Autori alla Giuria dei Lettori in altrettanti incontri che si terranno in località storiche del Chianti, nei comuni promotori, a partire dal mese di Marzo 2025 secondo un calendario che verrà successivamente e tempestivamente comunicato e concordato. La mancata partecipazione dell'autore all'incontro con la Giuria dei Lettori comporterà l'esclusione dal premio senza alcuna regolazione economica per le opere eventualmente acquistate.

Art. 8 – La Giuria dei lettori è composta da un numero variabile dai 220 ai 250 iscritti. Saranno ammessi a farne parte tutti coloro che faranno richiesta ad una delle Biblioteche comunali di cui sopradetto entro il 31dicembre 2024 compilando l'apposito modulo in distribuzione presso le biblioteche o presso l'Associazione Culturale Stazione di Posta A.P.S. di Firenze.

Art. 9 – Durante la cerimonia pubblica di premiazione, prevista per il mese di maggio 2025, ciascun membro della Giuria dei Lettori sarà chiamato ad esprimere la propria preferenza mediante scheda. Ogni giurato dovrà esprimere una sola preferenza per uno dei libri finalisti. Lo spoglio delle schede avverrà contestualmente e pubblicamente.

Art. 10 – Al vincitore del Premio Letterario Chianti XXXVII edizione 2025, verrà assegnato un gettone di euro 2.000,00, anche a titolo di rimborso spese assoluto per la presentazione del libro.

A ciascuno degli altri finalisti verrà assegnato un gettone di euro 1.000,00 a titolo definitivo di rimborso spese per la partecipazione alla presentazione del proprio libro e alla cerimonia finale.

Abbiamo aperto un sito web relativo al Premio Letterario Chianti, sul quale potranno essere consultate tutte le notizie al riguardo:

www.premioletterariochianti.it

Facebook: [premio letterario chianti narrativa](#)

Segreteria del Premio Letterario Chianti
c/o Biblioteca Comunale di Greve in Chianti

Piazza Terra Madre

50022 Greve in Chianti (FI)

Tel: 055/85.46.433 Fax: 055/85.44.395 E-mail: biblioteca@comune.greve-in-chianti.fi.it

Per invio libri:

Biblioteca Comunale di Greve in Chianti, Piazza Terra Madre, 50022 Greve in Chianti (FI).

PER INFORMAZIONI E COMUNICAZIONI:

Associazione Culturale Stazione di Posta APS

Via Brunelleschi, 1

50123 Firenze

Tel. 055 27.76.258

Email ass.stazionediposta@gmail.com

LA FATTURAZIONE DEI LIBRI ACQUISTATI ANDRÀ INTESTATA A:

Associazione Culturale Stazione di Posta APS, Via Brunelleschi 1 - 50123 Firenze -

Cod. Fisc. 94192580481

I VINCITORI DELLE PRECEDENTI EDIZIONI

- 1987 I ed. Poesia – **Elia Malagò**, *Pita pitela*, Forum/Quinta Generazione, 1982
- 1988 II ed. Narrativa – **Achille Serrao**, *Cammeo*, Quaderni di Messapo, 1981
- 1989 III ed. Poesia – **Anna Ventura**, *La diligenza dei santi*, Bastogi, 1983
- 1990 IV ed. Narrativa – **Milena Milani**, *Sei storie veneziane*, Editoriale Sette, 1985
- 1991 V ed. Poesia – ex aequo: **Antonio Facchin**, *Per antica meraviglia*, Amadeus, 1990
Valerio Vallini, *Viaggio obbligato*, Salvo imprevisti, 1986
- 1992 VI ed. Narrativa – **Giorgio Santarelli**, *La casa rossa*, Forum/Quinta Generazione, 1986
- 1993 VII ed. **Giovanni Mariotti**, *Matilde*, Anabasi, 1993
- 1994 VIII ed. **Piero Meldini**, *L'avvocata delle vertigini*, Adelphi, 1994
- 1995 IX ed. **Laura Pariani**, *Il pettine*, Sellerio, 1995
- 1996 X ed. **Ugo Riccarelli**, *Le scarpe appese al cuore*, Feltrinelli, 1995
- 1997 XI ed. **Andrea Camilleri**, *Il cane di terracotta*, Sellerio, 1996
- 1998 XII ed. **Enzo Lauretta**, *L'amore truccato*, Costa & Nolan, 1997
- 1999 XIII ed. **Maurizio Maggiani**, *La regina disadorna*, Feltrinelli, 1998
- 2000 XIV ed. **Helga Schneider**, *Il piccolo Adolf non aveva le ciglia*, Rizzoli, 1999
- 2001 XV ed. Sez. A - Narrativa **Pietro Spirito**, *Le indemoniate di Verzeznis*, Guanda, 2000
Sez. B - Opera Prima **Paola Mastrocola**, *La gallina volante*, Guanda, 2000
- 2002 XVI ed. **Daniela Lorenzoni**, *La natura dell'ambiguità*, Diabasis, 2001
- 2003 XVII ed. **Daniilo Sacchi**, *Fossoli: transito per Auschwitz*, Giuntina, 2002
- 2004 XVIII ed. **Paolo Di Stefano** – *Tutti contenti* – Feltrinelli, 2003
- 2005 XIX ed. **Alessandro Perissinotto** – *Al mio giudice* – Rizzoli, 2004
- 2006 XX ed. **Roselina Salemi** - *Il nome di Marina* - Rizzoli, 2005
- 2007 XXI ed. **Tea Ranno** - *Cenere* - e&o, 2006
- 2008 XXII ed. **Stefano Bernazzani** - *L'inverno che non dimenticheremo* - Mobydick 2007
- 2009 XXIII ed. **Alessandro Bertante** - *Al diavol* - Marsilio, 2008
- 2010 XXIV ed. **Ada Zapperi Zucker** - *Il Silenzio* - Alpha & Beta, 2009
- 2011 XXV ed. **Barbara Garlaschelli** - *Non ti voglio vicino* - Frassinelli, 2010
- 2012 XXVI ed. **Giorgio Fontana** - *Per legge superiore* - Sellerio, 2011
- 2013 XXVII ed. **Fabio Stassi** - *L'ultimo ballo di Charlot* - Sellerio, 2012
- 2014 XXVIII ed. **Franco Limardi** - *Il bacio del brigante* - Mondadori, 2013
- 2015 XXIX ed. **Giuseppe Catozzella** - *Non dirmi che hai paura* - Feltrinelli, 2014
- 2016 XXX ed. **Simona Lo Iacono** - *Le streghe di Lenzavacche* - e&o, 2015
- 2017 XXXI ed. **Giampaolo Simi** - *La ragazza sbagliata* - Sellerio, 2016
- 2018 XXXII ed. **Rosella Postorino** - *Le assaggiatrici* - Feltrinelli 2017
- 2019 XXXIII ed. Ex equo **Mariapia De Conto** *Il silenzio di Veronika* - Santi Quaranta editore 2018
Enrico Ianiello *La compagnia delle illusioni* - Feltrinelli editore 2019
- 2020 XXXIV ed. Ex equo **Lisa Ginzburg**, *Cara pace* - Ponte alle Grazie ed.
Marco Vichi - *Un caso maledetto*, - Guanda ed
- 2021/22 XXXV ed. **Giorgio Scianna**, *Le api non vedono il rosso* - Einaudi
- 2024 XXXVI ed. **Roberta Lepri**, *Dna chef* - Voland Editore



Allegoria del Chianti* (1563-1565).